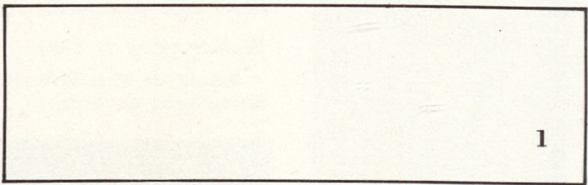
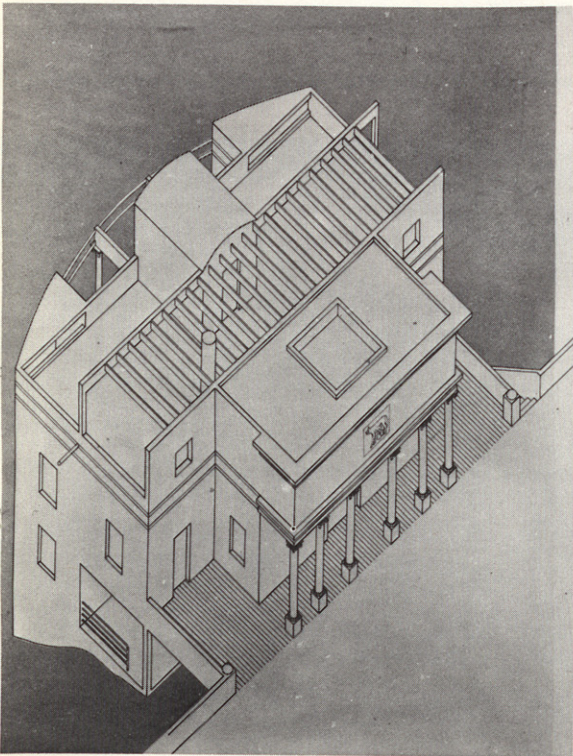
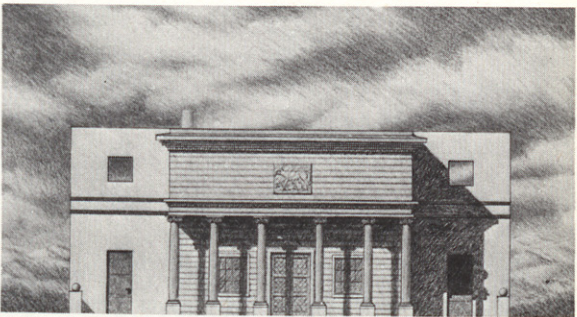
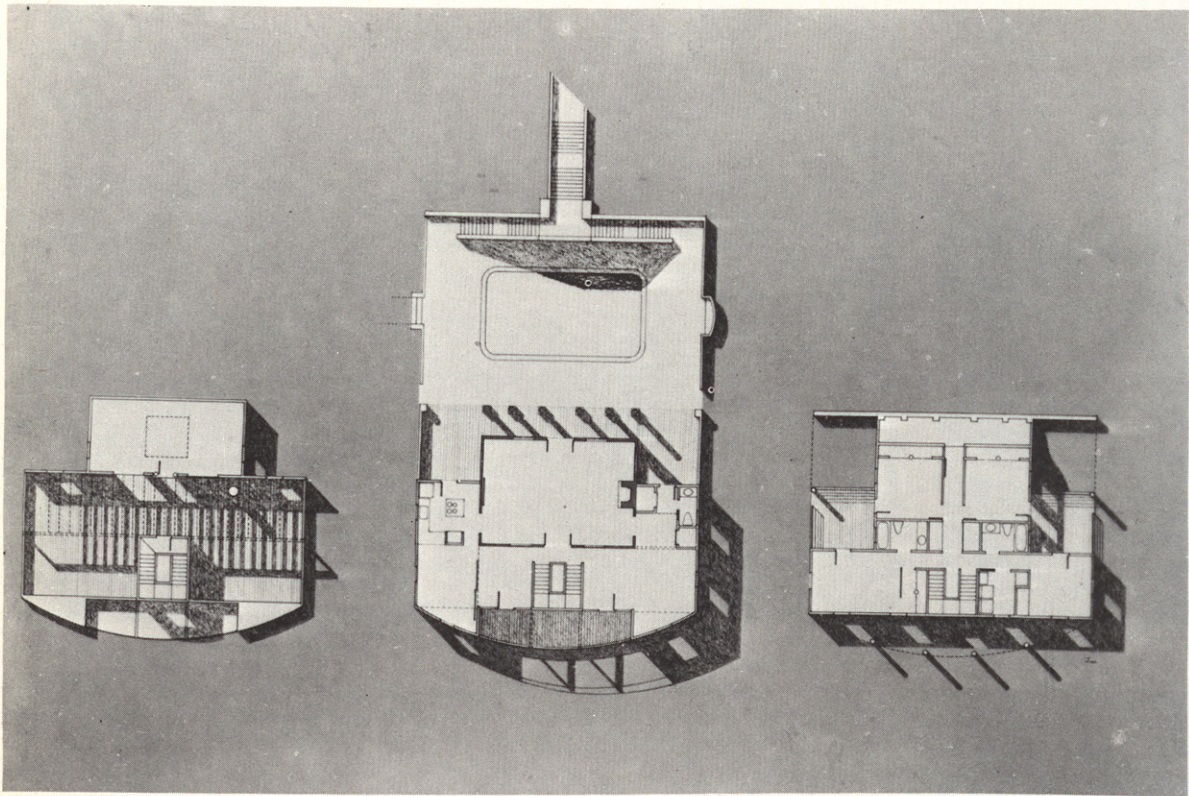


James Gillam

1. Refugio para fin de semana

James Gillam. Nacido en Nueva York en 1945. Estudia en la Universidad de Miami, en Ohio, y la Architectural Association de Londres. Trabaja en los Estados Unidos, Australia e Inglaterra. Ha viajado durante un largo período de tiempo por el Extremo Oriente. Desde hace tres años tiene estudio propio en San Francisco.



Encaramada en una pendiente increíble, en un pueblo a 25 millas al norte de San Francisco, se halla esta estructura neo-romana, resto parcial de un edificio construido para la Exposición Panamá-Pacífico de 1915. La estructura fue adquirida, desmantelada y reconstruida por un club italiano de excursionismo como refugio para los fines de semana. Consiste en un pórtico jónico con frontón cuadrado y una gran sala con acabados al estilo renacentista. En la parte delantera hay un estanque rodeado por los restos de un jardín a la francesa.

Cuando se hallaba casi en ruinas, el edificio fue adquirido junto con el resto de la propiedad por una pareja que decidió restaurar el pórtico original (construido enteramente de secoya) y ampliar la antigua estructura, respetando la fachada existente.

La solución no hace más que envolver el espacio habitable existente, añade un nivel destinado a dormitorios abajo y deja el tejado abierto en forma de jardín con espacio para un estudio. El proyecto se concibió como una villa renacentista en características y espíritu. Las alas añadidas a cada lado de la fachada existente, que dan acceso al edificio, se proyectaron, con el respeto debido, en homenaje a Palladio.

